

2019年10月

第109号

ぱれっと



(株)北日本ベストサポート
Tel. 018-883-1888

「災害は忘れないうちにやってくる」

令和元年台風15号は9月9日千葉県房総半島西側を通過しピーク時64万1千軒が停電となり、断水も多発したほか、建物の損壊(屋根の被害が中心)が16,659軒に及ぶなど猛威を振るった。

9月23日で二週間が経過するが、22日現在2,300軒の停電が続いている。

停電が解消されるとされる地区で電気がつかないケースが頻発している。

これは、電柱から住宅に延びる引き込み線の損傷が原因で、末端では通電監視システムがないため損傷や不具合があっても電力会社で確認することができず「隠れ停電」と呼ばれる状況が続いている。

2018年9月4日には同年の台風21号により高潮が発生、タンカーが風に押し流されて関西空港の連絡橋に衝突。空港のターミナルビルなどが浸水、停電も重なり一時孤立状態となった。この台風では1,700本以上の電柱被害をうけ8府県で約260万戸が停電となった。この台風での停電は5日後には3万戸まで回復し、16日後には完全回復している。

しかし、今回の台風による停電は2週間を経過しても完全回復に至らず混乱状態が続いており、電力会社の停電復旧見通しが当初一週間程度としていたものが二転三転して延長されるなど見通しの甘さに批判も出ている。

今回の復旧作業では倒木やトタン屋根などの飛来物で多くの電柱や電線が損傷。経済産業省の調査では約2,000本の電柱が被害を受けているとみている。倒木や損傷した電線の数が多く、特に倒木の撤去作業に予想以上の時間がかかっている要因となっている。

千葉県に甚大な被害を生んだ台風15号は、日本の南海上で発達した。台風は海水温が上昇すると勢力が強くなる。上陸前の南海での海水温度は平年より1~2度高い27度以上となっており、台風が発達しやすい状況だった。今回の台風の進路は房総半島の西側を通過したため、台風の風が時計回りの進行方向の右側が強い風となる。日本風工学会で風災害研究委員の野田稔・高知大学教授の調査によると、瞬間風速50メートルに耐えられるように設計された道路案内標識が転倒したり針葉樹の幹が折れたり金属製の屋根が大きくはがれ変形するなど、瞬間風速53~66メートルに相当する被害を確認できたとしている。

この日本列島、東日本大震災以降でも熊本地震、北海道胆振地方中東部地震や関西直撃の平成30年21号台風、それに今回の千葉直撃台風と自然災害が次から次へと襲来している。災害は忘れないうちにやってくる、自己防衛のため防災への備え(避難経路・備蓄食料・水・照明器具など)をしっかりと確立しておきたい。更に、大きくは地球温暖化対策にも関心をもって対処してゆきたい。



人はいかにして 本来の己になるか

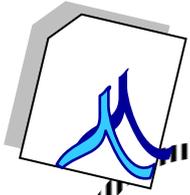
元慶應義塾大学名誉教授 村田昭治

「人間と経営者」のことをよく考える。そのとき、以前に読んだニーチェの著作を思い出すことが多い。それは、かれの自伝『この人を見よ』で手塚富雄氏が訳されたものだ。わたしは人間につきつけられている要求のなかで、もっともむずかしいのは、自分がどのような努力をし、どんな不均衡も正して耳を傾け、眼を向ける人間性を身に付けること、つまり、いかにして教養人になるか、ということではないかと思っている。

人間は耐え抜くことはなかなかできないし、自分の信念を勇気をもって実行することはきわめてむずかしい。そういうことをしっかりと行った人、“この人”があり、それは己を知った人ではないかと思うようになった。

表彰されたり賞を受ける経営者の方は、実力プラス運のいい方でもあるし、いろいろな道の転換の中で増強され、重圧に耐え、自らを痛めつけることを厭わず、自由な時間を圧縮して勉強した人だと思う。それに加えて何よりも恵まれているのは、根が健康であることではないだろうか。自分に不利な手段を選び、それが皆のためなればと考えるようになるためには、健康への意志、仕事への意志がひとつの哲学を生んでいなければ、できないことだ。それが、優れた人の実行力に結びついているのではないだろうか。

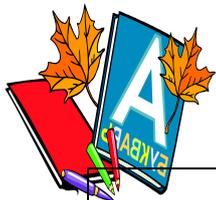
ニーチェは「すべての重いものが軽くなり、すべての身体が舞踏者になり、すべての精神が鳥になること」(『ツアラトウストラはこう言った』水上英廣訳)と、“超人”をそう表現している。経営者、リーダーの理想の姿といえるだろう。



三浦 按針 (本名ウィリアム・アダムス、イングランド人・航海士)

- 1564年9月24日 イングランド南東部ケント州に生まれた。
- 1576年 12歳で船大工の棟梁のもとに弟子入りする。
- 1588年 奉公明けとなり海軍に入り、貨物船の船長となる。
- 1589年 軍を離れてロンドンの商社に入社。航海士・船長として北方航路やアフリカへの航海で多忙。
- 1598年6月24日 5隻の船団で極東に向けてロッテルダムを出航。東インド諸島でポルトガルとスペインに拿捕され1隻は行方不明となる。生き残った2隻の内1隻は沈没。極東に到達したのは1隻のみとなった。
- 1600年4月29日 食料補給で寄港した先では病気が蔓延、インディオの襲撃にも晒され出航時110人の乗組員が24人となる。
- 1600年5月12日 豊後臼杵の黒島に漂着。日本の土を踏んだ。
- 1604年 家康が初めて引見。宣教師らは執拗に処刑を要求したが家康は江戸に招いた。アダムスは帰国を願い出たが、叶うことはなく、家康は米や俸給を与えて慰留。
- 1620年5月16日 外交通訳、幾何学・数学・航海術などを側近に学ばせた。
- 1604年 日本で初めて帆船建造。1607年120tの大型船建造。
- 1620年5月16日 家康は250石取りの旗本にとりたて帯刀を許し采地も与え、外国人でありながら日本の武士として生きた。
- 1620年5月16日 日本名を三浦按針と名乗った。
- 1620年5月16日 (1616年4月家康が死去。按針の立場は不遇となった。) 平戸で死去。55歳であった。

おすすめの BOOK



『ふたりの怪物』 二階俊博と菅義偉

作者 大下 英治 出版社 エムディエヌコーポレーション

修羅場をくぐり抜けてきた数だけ、男には皺ができる。
政界は一強多弱と言われ、安倍内閣が長期政権となっている。
法案成立や様々な問題が表面化するとき、その影で汗をかいている人達がいる。
自民党内では二階幹事長が党内をひとつにまとめスムーズに法案成立のための下地を作る。閣内にあつては菅官房長官が連日記者会見を行い政府の考え方を説明する。派手ではないが細心の注意を払って問題があれば大きくならないうちに処理をする。二人は安倍政権の屋台骨となっている。



台風・ゲリラ豪雨などの自然災害！
車のもしも… に備える車両保険とは

先月8日から9日にかけて関東地方を直撃した台風15号「ファクサイ」は、首都圏にも記録的な暴風をもたらしました。

近年はゲリラ豪雨と呼ばれる突然の局地的な大雨や雷の被害が増えています。雨量が突然増加すると、土砂災害や河川の氾濫、道路の冠水などが起こり、家屋などの建物だけでなく車にも損害を与える場合があります。

そこで、今回は車の損害について、どのような保険金が支払われる可能性があるか補償内容についてのお話です。

台風による被害に備えるために

台風による車の損害は、一般車両保険と「車×車+A」の車両保険があり、どちらのタイプでも補償されます。

台風やゲリラ豪雨による車の損害例

- ・暴風により店舗の看板や屋根瓦が飛んできて車にキズがついた。
- ・ガード下の冠水で水没した。また、水没したことにより車のエンジンや電気系統のトラブルが起きた。
- ・豪雨による土砂崩れに巻き込まれた。
- ・暴風で駐車場の木が倒れてきて車にキズがついた。
- ・強風に煽られて車が横転した。

支払われる保険金の額は？

車の損害額から免責金額（自己負担

額）を引いた金額が車両保険金として支払われます。

但し、水没したり土砂に埋もれたりした場合など、車の損傷が激しい時は「全損」となることも少なくありません。

全損となった場合は保険金額の全額が支払われます。なお、全損の場合は、免責金額は引かれませんが、保険金額以上の保険金が支払われることもありません。

車両保険の補償対象外の天災とは？

車両保険の免責事項となる天災は、「地震や噴火、これらによる津波」です。特約を付帯することでカバーすることができますが、保険金額の上限が50万円です。しかも「一般車両」のご契約に付帯、「全損時」に補償という要件もあります。

車両保険を使うと等級はどうなる？

車両保険を事故に対して使う場合、通常の交通事故の場合は3等級下がりますが、台風やゲリラ豪雨などによる損傷で「車両保険」を支払った場合は、「1等級ダウン事故」としており、次年度の等級は事故1件に付1等級下がり、次年度の1年間のみ事故有係数が適用されます。

以上、内容の説明は一般的なものです。保険会社によっては異なる場合もありますので、詳細については保険会社に確認をとるようにして下さい。

天災による被害の修復は自己責任が基本となっています。お住まい周辺の災害リスクを確認し、環境によっては車両保険を検討してみましょう。



の快
日本
女性
2人
目



【編集後記】

9月21日フランス東部ブザンソンで国際若手指揮者コンクールの決勝が行われ、青森県三沢市出身の「沖澤のどか」さん(32歳)が見事優勝した。

日本人では1959年小澤征爾さんが初優勝して以来10人目の優勝となる。

沖澤さんは観客と演奏したオーケストラがそれぞれ選ぶ「観客賞」と「オーケストラ賞」も総なめとした。

沖澤さんは昨年東京国際音楽コンクールの指揮部門で女性として初優勝し将来が囑望されている。